

## TRACCE EFFIMERE

***“Per un vero fotografo una storia non è un indirizzo a cui recarsi con delle macchine sofisticate e i filtri giusti. Una storia vuol dire leggere, studiare, prepararsi. Fotografare vuol dire cercare nelle cose quel che uno ha capito con la testa. La grande foto è l’immagine di un’idea”.***

***(Tiziano Terzani)***



***“Tracce effimere”*** è una mostra fotografica a scopo benefico:

tra il 2016 e il 2018 ha fatto tappa nelle principali località del

Canton Ticino. Grazie alla vendita delle fotografie e ad alcuni eventi artistici e culturali che hanno accompagnato la mostra, finora è stata raccolta una somma superiore a 6'000.- CHF devoluta in beneficenza alla Lega ticinese contro il cancro.

La mostra fotografica è ancora a disposizione di eventuali interessati che volessero ospitarla e le fotografie sono sempre in vendita tramite la nostra agenzia **THE PICTURES 4 YOU**.

Le fotografie di ***“Tracce effimere”*** rappresentano un concetto simbolico che si inserisce nello stretto rapporto uomo-natura. Esso vuole raffigurare la delicatezza e la vulnerabilità che contraddistinguono l’essere umano se messo a confronto con gli elementi perenni della natura: soprattutto l’acqua, intesa come metafora di energia vitale e del ciclo della vita che scorre senza mai fermarsi. Nelle fotografie essa entra in dialogo con l’uomo e lo avvolge delicatamente formando un forte legame simbiotico. In questo intenso rapporto uomo-natura l’essere umano lascia una traccia apparentemente effimera del suo passaggio durante la vita terrena: solo un piccolo segno quasi trasparente e impercettibile della propria presenza rispetto all’immensità del creato. Un’impronta che però può diventare una traccia indelebile se pensiamo a quanto l’essere umano è potenzialmente in grado di creare durante la sua permanenza terrena.

***“Tracce effimere”*** vuole essere anche un invito affinché ognuno desideri lasciare, in un modo o nell’altro, una personale traccia del proprio passaggio su questa terra. Da sempre, e in ogni cultura, nell’animo umano è possibile riscontrare un’esigenza di trascendenza e spiritualità. ***“Nell’uomo ha continuamente trovato posto un’angoscia legata alla constatazione dell’ineluttabile transitorietà della vita terrena, per cui egli ha da sempre esternato il bisogno di collegarsi con una dimensione spirituale, con l’Assoluto, e di testimoniare il proprio breve passaggio sulla terra”*** (Monica Barassi, da *Psicologia in movimento*, [www.benessere.com](http://www.benessere.com)).

Nel campo delle arti in genere, e a pieno titolo nella fotografia, si riscontra il manifestarsi del bisogno dell’uomo di collegarsi con una propria dimensione mistica e di lasciare un segno della propria esistenza, quasi come se attraverso il ricordo che ne avranno i posteri potesse rimanere traccia della propria vita. ***“Con il fotografare l’uomo tenta di emergere dalla transitorietà della condizione umana e produrre qualcosa di più grande, di spirituale e imperituro: il fotografo, immortalando l’attimo, lo trascende e lo riveste di una qualità spirituale ed eterna, superando i limiti della sua mortalità fisica e lasciando un segno del suo passaggio e della sua permanenza sulla terra”*** (Monica Barassi, da *Psicologia in movimento*, [www.benessere.com](http://www.benessere.com)).

Le fotografie e gli aforismi che le accompagnano vogliono far riflettere serenamente sul senso della vita, aiutandoci a gioire e stupirci ogni volta di fronte alle meraviglie del creato; nel contempo le stesse immagini e le riflessioni annesse possano aiutarci ad accettare i momenti difficili e delicati che il destino può riservare ad ognuno, trovando soprattutto in noi stessi la forza necessaria per affrontarli e superarli.

***“Tracce effimere”*** è dedicato a chi, con passione, impegno e perseveranza, desidera seguire la propria traccia realizzando i progetti in cui crede.

***“Nella vita non contano le scarpe che usi, ma le impronte che lasci. Allora scolpisci nella roccia una traccia del tuo passaggio e consegnala alla memoria del tempo”.*** (Anonimo)